

«УТВЕРЖДАЮ»  
Генеральный директор  
Благотворительного фонда «Достойная память»  
\_\_\_\_\_ Скрипкаш А.И.  
«01» октября 2024г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о III-м Международном фестивале**  
**культурно – исторического наследия**  
**«Дружба народов – Единство России»**

Санкт-Петербург 2024

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение III-го Международного фестиваля культурно – исторического наследия «Дружба народов - Единство России» (далее – Положение) определяет цели, задачи Фестиваля, сроки проведения, условия проведения, порядок рассмотрения заявок, конкурсных и концертных программ, а также утверждает условия награждения победителей и участников III-го Международного фестиваля культурно – исторического наследия «Дружба народов - Единство России» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится при поддержке органов государственной власти, общественных организаций, коммерческих структур и творческих коллективов, организаций российских соотечественников, проживающих за рубежом и др.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

### **2.1. Цель Фестиваля:**

-сохранение и развитие культурно-исторического наследия народов России, выявление творческих коллективов, сохраняющих уникальные художественные и творческие традиции, формирование у молодёжи чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения, основанной на уважении чести и национального достоинства граждан, традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

### **Миссия Фестиваля:**

- Развитие патриотического и творческого сознания подрастающего поколения и формирование чувства гордости за свою страну, расширение исторических знаний и кругозора.

### **2.2. Задачи Фестиваля:**

- Расширение знаний и стимулирование интереса к изучению, сохранению и развитию национальной культуры, народов, проживающих на территории Российской Федерации и других народов.

- Популяризация национальных культур и творческих достижений народов в разных областях культуры, искусства, народных промыслов и творчества.

- Выявление и поощрение лучших мастеров – авторов в разных областях культуры, мастерства, творчества и народных традиций.

- Стимулирование интереса участников фестиваля к изучению культурно-исторического наследия, традиций этносов России и других народов.

- Побуждение к самостоятельной познавательной, исследовательской и творческой деятельности при создании конкурсной работы или участия в выступлении.

- Активное воспитание и формирование эстетических вкусов подрастающего поколения на основе сохранения и развития культурно-исторического наследия.

- Развитие межрегионального сотрудничества по сохранению и возрождению национальных традиций народов, проживающих на территории РФ и других стран.
- Активное воспитание и формирование эстетических вкусов подрастающего поколения на основе традиционной национальной культуры.
- Повышение профессионального мастерства участников и стимулирование создания новых творческих работ.
- Формирование банка данных о мастерах и творческих коллективах.
- Выявление новых тенденций в области создания современного и сценического авторского национального костюма, а также оригинальных костюмов для кукол.
- Развитие модной индустрии через конкурсный формат.
- Популяризация культуры комиксов в Российской Федерации.
- Укрепление связей между поколениями и развитие творческих инициатив.
- Возрождение и популяризация многообразия традиций национальной кухни.

### **3. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ**

3.1. Учредителем Фестиваля является:

Благотворительный фонд «Достойная память».

Организаторы:

Всемирный Артистский Комитет, Фонд поддержки и развития исторического наследия А.Ф. Кони, ООО «АИС ЭВЕНТ».

3.2. Автор и основатель Фестиваля «Дружба народов – Единство России», Генеральный директор Благотворительного фонда «Достойная память», Анжела Илларионовна Скрипкараш.

3.3. Официальные партнёры фестиваля

- Фонд поддержки Соотечественников
- Ассамблеи народов России
- Администрация Судиславля
- ТПП Костромской области
- Ассоциация общественных организаций ветеранов военно-морского флота
- АНО "МИР Человека – Реабилитационное Сообщество"
- Веб-портал Платформа44.ру

### **4. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ**

4.1. Для руководства общей подготовкой и проведением Фестиваля создаётся Оргкомитет, в состав которого входят представители организаторов, представители органов власти, общественных организаций, представители

СМИ, руководители конкурсов и мероприятий, которые проходят в рамках Фестиваля, эксперты, а также приглашённые Оргкомитетом лица.

Председателем Оргкомитета является Генеральный директор Благотворительного фонда «Достойная память».

4.2. Оргкомитет разрабатывает и выносит на утверждение состав дирекции Фестиваля. Составляет программу, регламент и смету Фестиваля, формирует круг попечителей, состав жюри и партнёров Фестиваля, принимает заявки участников Фестиваля к рассмотрению, согласовывает образцы полиграфической и презентационной продукции, отвечает за проведение Фестиваля, представляет интересы Фестиваля на официальном уровне и в средствах массовой информации, ведёт переговоры от лица Оргкомитета Фестиваля, ведёт другую организационную и информационную работу, связанную с подготовкой и проведением Фестиваля.

4.3. Для непосредственного исполнения работ по подготовке и проведению Фестиваля Оргкомитет вправе создавать рабочие группы.

## **5. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

5.1. Участниками Фестиваля могут стать любители и профессионалы вокального, хореографического, инструментального и поэтического искусства; театральные и литературные студии; почитатели литературы и художественного слова; дизайнеры; мастера кукольного дела; художники-иллюстраторы; семьи с национальным колоритом; конкурсанты с ограниченными возможностями здоровья; творческие коллективы и отдельные участники, учащиеся и педагоги творческих специализаций высших и средних специальных учебных заведений, граждане Российской Федерации, а также российские соотечественники проживающие за рубежом и участники из дружеских стран ближнего и дальнего зарубежья.

5.2. Возраст участников – не менее 7 лет на дату начала Фестиваля, в семейных коллективах возраст участников может быть снижен по согласованию с Оргкомитетом.

5.3. Организаторы оставляют за собой право на трансляцию мероприятия по телевидению и радио, а также право производить аудио и видеозаписи с дальнейшим их распространением, без дополнительного гонорара участникам Фестиваля с целью создания архива Фестиваля, презентационных материалов, а также для рекламы Фестиваля.

5.4. Условия участия в конкретном конкурсе Фестиваля размещены на официальном сайте Благотворительного фонда «Достойная память» [www.memofond.com](http://www.memofond.com), а также на официальном сайте Фестиваля <https://aisfestival.com/>

Для участия в Фестивале в Оргкомитет направляется заявка, оформленная по установленному образцу.

5.5. Участие в отборочном туре фестиваля осуществляется исключительно по предварительной заявке. Для участия необходимо заполнить Заявку по ссылке <http://aisfestival.com/> . Необходимым приложением к заявке являются резюме исполнителя или коллектива, фотографии участников и работ, а также записи выступлений на электронных носителях или ссылки на такие записи в интернете, согласно выбранного конкурса. Условия предоставления материалов к заявкам отражены в каждом конкурсе отдельно.

5.6. Каждый участник (солист, коллектив, ансамбль, группа, мастер по созданию национального костюма, модельер, семья, кулинар, участник с ОВЗ) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием заполнения отдельной Анкеты-Заявки на каждую номинацию (в соответствии с условиями участия в Фестивале).

5.7. Полный возраст участника определяется на день проведения Фестиваля, (несоответствие возрастной группе - ансамбля, группы, хора может составлять не более 30 % от общего количества, возможно участие смешанной группы, по личному заявлению руководителя коллектива).

5.8. Участники, не вышедшие в полуфинал, но желающие принять участие в выставочных экспозициях конкурсов и торжественных церемониях Фестиваля, заблаговременно сообщают о своём желании в Оргкомитет, и согласовывают условия участия.

5.9. Количество участников и его окончательный состав определяется Оргкомитетом Фестиваля.

5.10. Участникам Фестиваля после заполнения анкеты-заявки, высылается ответ о принятии заявки. Каждой заявке присваивается регистрационный номер.

## **6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

6.1. Фестиваль проводится 1 раз в год. Конкурсные мероприятия Фестиваля проводится в два этапа – заочный и очный.

6.1.1. Заочный этап.

- с 1 октября 2024 г. по 28 февраля 2025 г. - осуществляется прием работ, поданных на отдельные конкурсы в Соответствии с Положениями о конкурсах Фестиваля. Присланные на конкурс материалы не рецензируются и не возвращаются.

- с 1 по 15 марта 2025 г. - оценка конкурсных работ. Рассылка приглашений на очное участие в полуфинале, подготовка Шорт-листа полуфиналистов Фестиваля. Публикация информации о Полуфиналистах на официальном сайте Фестиваля.

### 6.1.2. Очный этап.

– с 10 по 14 апреля 2025 г. в Санкт-Петербурге проводится очный этап Фестиваля, который включает в себя полуфинал и финал III Международного фестиваля «Дружба народов – единство России», торжественное награждение победителей и призёров, работу выставки работ участников Фестиваля.

Порядок выступлений и репетиций устанавливается и регламентируется Оргкомитетом.

## 7. МЕРОПРИЯТИЯ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. В рамках Фестиваля по усмотрению Оргкомитета могут проводиться пресс-конференции, различные конкурсные мероприятия, концерты, мастер-классы, открытые лекции и семинары, церемонии награждения участников, презентации книг и других видов произведений искусства и народных промыслов, выставки, распространение презентационных материалов и изданий.

Фестиваль включает следующие Конкурсные мероприятия:

- Конкурс вокального, хореографического и театрального искусств «Многонациональный творческий калейдоскоп России»;
- Конкурс дизайнеров «Наследие моды»;
- Премия «Юный Творец»;
- Конкурс по созданию национального костюма для куклы «Национальный колорит»;
- Конкурс: «Парад многонациональных семей России»;
- Конкурс национальных блюд «Народные рецепты объединяют»;
- Творческий конкурс среди детей и взрослых с ограниченными возможностями «Калейдоскоп возможностей»;
- Конкурс чтецов и перевода поэтессы Ольги Берггольц: "От сердца к сердцу. Только этот путь я выбрала тебе...", и другие конкурсы, предложенные к проведению на Фестивале.

## 8. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. Состав жюри определяется Оргкомитетом Фестиваля.

8.1.1. Возглавляет жюри Председатель, который назначается Оргкомитетом.

8.1.2. Жюри фестиваля формируется из известных и заслуженных деятелей культуры, артистов театра и эстрады, представителей медиа структур, средств массовой информации, ведущих дизайнеров, стилистов, представителей кулинарных ассоциаций, ведущих специалистов в области инклюзивного образования и коррекционной педагогики.

8.1.3. Все решения жюри оформляются протоколом.

8.1.4. Оценка творческих номеров осуществляется компетентным жюри на основании Положения о конкурсах Фестиваля. Решение жюри является окончательным и не подлежит корректировке!

8.1.5. Решения жюри принимаются простым большинством голосов при условии участия в заседании жюри не менее одной трети его членов.

## 9. НАГРАЖДЕНИЕ

9.1. Победителями Фестиваля являются: обладатель Гран-при и обладатели званий «Лауреатов I, II, III степеней», которых определяют члены Жюри по итогам проведения Фестиваля.

9.2. Победителям вручаются соответствующие Дипломы, кубки, призы и памятные подарки.

9.3. Всем участникам Фестиваля вручаются Дипломы участников.

9.4. Оргкомитетом, спонсорами и партнерами Фестиваля могут вручаться специальные призы, награды и памятные подарки.

9.5. Во все Дипломы заносятся следующие сведения об участниках Фестиваля: фамилия, имя, отчество участника, возрастная категория, ФИО художественного руководителя/педагога, название учебного заведения, название коллектива и населенного пункта.

## 10. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

10.1. Оргкомитет:

- организует и координирует деятельность по привлечению участников и проведению мероприятий Фестиваля;
- организует и координирует работу жюри;
- предоставляет официальную информацию для размещения в СМИ и на информационных ресурсах Благотворительного фонда «Достойная память»;
- организует проведение мероприятий Фестиваля в соответствии с утверждённой программой;
- обеспечивает соответствующую информационную кампанию по всем этапам проведения Фестиваля.

Список членов Оргкомитета опубликован на официальном сайте Благотворительного фонда «Достойная память» [www.memofond.com](http://www.memofond.com), а также на официальном сайте Фестиваля [www.aisfestival.ru](http://www.aisfestival.ru).

10.2. Участники:

- указывают в заявке необходимые для выступления технические условия – количество микрофонов (если оно больше 4), необходимость подключения "живых" инструментов (гитар, духовых, другое), другие потребности.

Организатор не гарантирует полное техническое обеспечение выступления участников.

- указывают время подготовки сцены для театральных и цирковых номеров. Если в заявке не указаны дополнительные условия, в оперативном режиме они предоставлены НЕ БУДУТ!
- ставят в известность Оргкомитет о возможном опоздании на конкурс по независящим от них основаниям.
- самостоятельно несут ответственность за оставленные без присмотра вещи, драгоценности и костюмы участников и сопровождающих их лиц.

## **11. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ**

- 11.1. Фестиваль является общественной инициативой и проводится за счет средств организаторов, спонсоров, партнеров и других благотворительных взносов в рамках действующего законодательства Российской Федерации.
- 11.2. Контроль над расходованием средств, направленных на проведение мероприятий Фестиваля, осуществляет Оргкомитет.
- 11.3. Расходы по участию в очном этапе Фестиваля и другие непредвиденные расходы (дорога, проживание, питание) осуществляются за счет средств направляющей стороны или самими участниками.
- 11.4. Оплату всех расходов, связанных с участием в Конкурсе и Выставке Фестиваля, несут Участники в соответствии с настоящим Положением.
- 11.5. Оплата спонсоров и партнеров принимается оператором проведения Фестиваля, компанией ООО «АИС ЭВЕНТ».
- 11.6. Благотворительные взносы вносятся на счёт фонда «Достойная память» в зависимости с уставными видами деятельности Фонда на основании составления и подписания договора-оферта между фондом «Достойная память» и Благотворителем.
- 11.7. Собранные на Фестивале средства, за минусом расходов, связанных с организацией и проведением Фестиваля, будут направлены на реализацию самого фестиваля и финансирование благотворительных проектов Благотворительного фонда «Достойная память».